



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Concours déconcentré d'Agent Spécialisé de Police Technique et Scientifique

Session 2017

SUJET COMMUN

2ème épreuve d'admissibilité :

Epreuve écrite consistant à répondre, à partir d'un texte d'ordre général d'une page maximum ou de 300 à 350 mots, à une dizaine de questions destinées à vérifier les capacités de compréhension du candidat et ses capacités à retranscrire et à ordonner les idées principales du texte.

(Durée : 2 heures – coefficient 1)

Toute note inférieure à 5/20 est éliminatoire.

(Olivier, jeune garçon âgé de 10 ans et venant d'un milieu populaire vit chez son oncle appartenant à un monde plutôt bourgeois ; sa curiosité y est sans cesse mise en éveil et il souhaite se rendre à la bibliothèque pour y emprunter des livres afin de découvrir de nouveaux univers)

Ils montèrent par un des escaliers latéraux, fort triste, et, au deuxième étage à droite, tout au fond d'une galerie, ils distinguèrent l'indication *Bibliothèque municipale de prêt*. Là, ils attendirent leur tour devant le bureau d'une dame en blouse qui maniait avec dextérité un crayon sur lequel était fixé un tampon-dateur en caoutchouc. Les piles de livres toilés, les lecteurs se déplaçant entre les rangées de rayons métalliques, la manière convenue de chuchoter comme dans une église, tout cela plut à Olivier.

« C'est pour inscrire le jeune homme ! dit l'oncle Henri avec un sourire courtois.
– Mais... Il est bien jeune. »

Olivier se souvint de l'époque où il prenait le métro avec sa maman. Là, pour bénéficier de la gratuité, il devait se faire petit. Ici, c'était le contraire. Il se hissa sur la pointe des pieds et prit l'allure grave d'un fort en thème.

« Il est avancé pour son âge, dit l'oncle Henri.
– Que lit-il ? »

L'oncle Henri consulta Olivier du regard et l'enfant répondit bien vite :

« Ben... des livres d'Hector Malot, d'Alexandre Dumas, de Théophile Gautier... »

Il réfléchit un peu, élimina Arnould Galopin et Jean de La Hire, et ajouta :

« Y'a aussi Honoré de Balzac, et Victor Hugo, et Molière... et pis, plein d'autres !
– Je suis un ami de M. le maire, ajouta l'oncle. Henri Desrousseaux...
– Les Papeteries ?
– Oui, les Papeteries.
– Cela doit s'arranger, mais il faudra bien prendre soin des livres. Nom ? Prénoms ? »

Elle rédigea une fiche et Olivier vit son nom en écriture ronde.

« Ce sera notre plus jeune abonné, dit-elle. Vous pouvez choisir deux livres. Et vous me les rapportez ici pour que je les enregistre. »

L'oncle le fit avancer parmi les rayons et lui recommanda de bien choisir. Pendant ce temps, il parcourut un *Dictionnaire du théâtre* et en nota soigneusement les références. Olivier regardait tous ces livres avec ravissement, promenant son index à hauteur des titres dorés, glissant jusqu'au bout des rayons, revenant en arrière, ne sachant pas très bien lequel choisir. Brusquement, ces livres se refusaient à lui, les titres devenaient abstraits, les volumes compacts comme les briques d'un mur, les cartonnages uniformes sans attrait. Et devant tant de lettres, tant de mots, il se sentait saisi par une sorte d'angoisse.

Robert SABATIER, **Trois sucettes à la menthe.**

10 questions, chacune sur 2 points.

1 :

- Identifiez les temps et justifiez leur emploi dans la phrase « Là, ils attendirent leur tour devant le bureau d'une dame en blouse qui maniait avec dextérité un crayon sur lequel était fixé un tampon-dateur en caoutchouc. »

2 :

A - Depuis « L'oncle Henri consulta » jusqu'à « Nom ? Prénoms ? », relevez trois termes du registre familial.

B - Dans quel but ces termes sont-ils utilisés ?

3 :

A - Dans la phrase « Cela doit s'arranger, mais il faudra bien prendre soin des livres. », quelle est la valeur de sens exprimée par « mais » ?

B - Quelle évolution cette conjonction annonce-t-elle ?

4 :

A- Les propos de la bibliothécaire sont rapportés directement.

Transcrivez la phrase « Ce sera notre plus jeune abonné, dit-elle » au style indirect en commençant par « Elle dit que ».

B – L'effet produit est-il le même ? Justifiez votre réponse.

5 :

- Relevez de « L'oncle le fit avancer » à « une sorte d'angoisse » le champ lexical de la lecture.

6 :

- En vous appuyant sur le texte, définissez le caractère d'Olivier.

7 :

- « Brusquement, ces livres se refusaient à lui, les titres devenaient abstraits, les volumes compacts comme les briques d'un mur. »

Quelle est la figure de style utilisée dans cette phrase ?