



PREFET DE LA ZONE DE DEFENSE  
ET DE SECURITE SUD-OUEST

SECRETARIAT GENERAL  
POUR L'ADMINISTRATION  
DU MINISTERE DE L'INTERIEUR  
DU SUD-OUEST

DIRECTION  
DES RESSOURCES HUMAINES  
BUREAU DU RECRUTEMENT

**Concours externe et interne d'Agent Spécialisé de la Police Technique et  
Scientifique  
- session du 27 avril 2016**

**Épreuve N°2**

*"épreuve écrite consistant à répondre, à partir d'un texte d'ordre général d'une page maximum ou de 300 à 350 mots, à six à huit questions destinées à vérifier les capacités de compréhension du candidat et ses capacités à retranscrire et à ordonner les idées principales du texte*

*Durée : 2h00*

*Coefficient : 1 ;*

*Toute note inférieure à 5 sur 20 est éliminatoire.*

**Alex un adolescent sans histoires, entre un jour dans une librairie sinistre. Un livre à la couverture d'argent l'attire comme un aimant. Le libraire lui offre le livre.**

Le soir venu, sitôt son dîner avalé, Alex s'enferme dans sa chambre. Il met un peu d'ordre dans ses affaires, puis prépare son sac pour le lendemain, tout cela sans cesser une seconde de penser au cadeau du libraire.

Depuis qu'il est entré en possession de ce recueil de nouvelles, son désir de s'y plonger n'a fait que croître, au point d'occulter une autre possession, prénommée Camille. Durant l'heure qu'il a passée avec elle, elle a parlé de tout sauf de la librairie. Son sourire était étincelant, son charme ensorcelant. A croire qu'elle faisait tout pour le séduire. Alex hausse les épaules à cette idée invraisemblable. Il soupire, se regarde dans le miroir de son armoire et se dit : « Après tout, pourquoi pas ? ». Aussitôt, une boule d'angoisse lui noue l'estomac ; il n'est pas très à l'aise avec les filles. C'est un garçon courageux, sportif, à l'occasion casse-cou, mais un piètre séducteur !

Il s'empare du recueil posé sur son bureau, saute sur son lit et s'installe confortablement. Il pousse un soupir d'aise. Héros et hurlements, lit-il sur la couverture noire. Un titre qui sonne comme celui d'un film d'horreur de série Z. La première nouvelle s'intitule : Les yeux du pendu. Probablement une nullité crétinissime. « Juste trois lignes et je le balance », pense-t-il.

« Dans trois lignes, mon garçon, tu seras vert de peur, lit-il avec stupéfaction, car l'histoire que je m'appête à te raconter a de quoi te congeler le sang. Mais avant, il faudrait créer l'ambiance ; il y a trop de lumière ici. »

Brusquement, sa lampe de chevet s'éteint, plongeant la chambre dans la pénombre. Il frissonne jusqu'à la racine des cheveux. Pétrifié, il regarde le crépuscule par la fenêtre. Un éclat de voix le fait sursauter.

– Alex ! Je ne trouve pas la lampe électrique. Alex !

– Heu, oui m'mam ? (L'émotion étrangle sa voix. Il prend sa respiration et lance avec plus d'énergie : )

C'est moi qui l'ai !

Il récupère une lampe de poche dans un placard et sort dans le couloir où sa mère l'attend :

– Ah, bien ! Merci, mon chéri.

– Les plombs ont dû sauter, dit-il.

– Je crois plutôt que ça vient de l'EDF. Il n'y a plus de lumière dans la rue. Je vais allumer des bougies. Tu en veux une ?

– Non, merci, j'ai ce qu'il faut.

C'est à la flamme vacillante d'une bougie-Père Noël qu'il replonge dans Les yeux du pendu.

Arthur Ténor, Le livre dont vous êtes la victime, éditions Pocket jeunesse, 2004.

## Questionnaire

1 – Relevez quatre détails qui créent une atmosphère inquiétante pour le personnage. **2 points** - (0,5 X 4)

2 - Expliquez l'expression « il pousse un soupir d'aise ». **2 points**

3 – A quel genre (science-fiction, fantastique, réaliste ou policier) appartient ce récit ? Justifiez votre réponse par deux arguments tirés du texte. **2,5 points** (0,5 pour le genre + 1 point par arguments)

4 – Expliquez l'expression « probablement une nullité crétinissime », (chacun des trois termes doit être expliqué). **1,5 point** (0,5 par termes)

5 - « Depuis qu'il est entré en possession de ce recueil de nouvelles, son désir de s'y plonger n'a fait que croître, au point d'occulter une autre possession, prénommée Camille. »

a – Expliquez les deux sens du mot "possession dans cette phrase – **1 point**

b - Justifiez votre réponse en relevant des termes dans le texte – **1,5 point**

6 – A quel moment de la journée se situe l'action ? - **0,5 point**

a – Relevez au moins deux termes qui le justifient. - **1 point** (0,5 par terme)

b – Imaginez ce qu'Alex faisait avant d'ouvrir le livre. - **2 points**

7 – La peur est évoquée à plusieurs reprises dans cet extrait

Selon vous, et en vous appuyant sur le texte, le sentiment de peur est-il plus ou moins présent au fur et à mesure de la chronologie. **2 points**

8 – Imaginez une suite à ce chapitre (sur une dizaine de lignes). **4 points**